

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
AGACHI, EDUARD

Destinul ascuns în numere / Eduard Agachi. - București :
Bookzone, 2024

ISBN 978-630-305-222-9

133

511

Redactor: **Crenguța Nicolae**
Grafician copertă: **Eric Popescu**
Tehnoredactor: **Anca Marisac**

© Bookzone 2024, pentru prezenta ediție
Toate drepturile rezervate pentru limba română.
Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi stocată
sau reprodușă fără acordul editurii.

Editura Bookzone

Șoseaua Berceni nr. 104, sector 4, București

Comenzi și informații:

Telefon: 031-433.50.68

E-mail: office@bookzone.ro

www.bookzone.ro

EDUARD AGACHI

**Destinul ascuns
în numere**

Bookzone
BUCUREȘTI, 2024



Cuprins

Introducere	7
Capitolul 1. Începutul călătoriei celor patru elemente	17
Capitolul 2. Harta simbolurilor	23
Capitolul 3. Harta Focului	29
Capitolul 4. Harta Apei	41
Capitolul 5. Harta Aerului	53
Capitolul 6. Harta Pământului	65
Capitolul 7. 22 de hărți ale celor patru elemente	77
Capitolul 8. Busola Destinului: alcătuire, descriere și interpretare	233
Capitolul 9. Harta interacțiunii dintre elemente	321
Capitolul 10. Sfârșitul călătoriei	327
Bibliografie	335

Începutul călătoriei celor patru elemente

Fiecare celulă poartă înscrisă în structura sa amintirea evenimentelor desfășurate încă din zorii creației. Etapele evoluției au lăsat urme vizibile în natură, de la cele mai mici reacții din celule până la cele mai ample structuri cosmice. Istoria poate fi scrisă în cuvine simple, însă imaginile sunt mult mai sugestive. Aceste imagini au nevoie de simboluri încărcate de sens și de procese care să le explice manifestarea. Suntem cu toții conectați la aceeași sursă unitară care a dat naștere la tot ce există. Într-o formă sau alta, amintirile care se află adânc întipărite în om sunt asemănătoare cu cele înscrise într-o stea care strălucește la miliarde de kilometri. Aceleași simboluri primordiale sunt cele care compun un limbaj universal valabil în toate timpurile. Este limbajul folosit în Antichitate și cu mult timp înaintea filozofilor, care a fost studiat cu atenție până astăzi și care va dăinui pentru totdeauna.

Este limbajul creat de cele patru elemente: Focul, Apa, Aerul și Pământul, limbaj pe care îl vom explora în această carte. Ții acum în mână o colecție de hărți ce te vor ghida spre tine. Sunt hărțile unor simboluri care

descriu întreaga natură și te vor îndruma spre adevăr. Busola Destinului este instrumentul creat pentru o navigare mai ușoară, necesar pentru a-ți descrie locul în care te afli în prezent, pentru a-ți indica drumul de urmat și destinația potrivită pentru tine. Busola Destinului îți va îndruma pașii prin labirintul complicat al vieții, te va feri de furtunile periculoase și îți va prezenta un orizont spectaculos.

Tot ce a fost creat a luat naștere prin efectul combinat al elementelor. Focul este principiul fundamental al creației, care prin însușirile sale – lumină, căldură și expansiune – a favorizat apariția vieții. Apa este principiul dător de viață și hrănitor care, în contrast cu Focul, creează polaritățile opuse necesare apariției tuturor forțelor din univers. Aerul este principalul mediator dintre primele două elemente, care facilitează și susține interacțiunea dintre acestea. El a dobândit atributul căldurii de la Foc și atributul umezelii de la Apă. Principiul Pământului apare ca efect al acțiunii reciproce a primelor trei elemente. Atributul său este soliditatea, însă devine viu prin manifestarea însușirilor elementelor anterioare.

Principiul Focului este latent și activ în tot ceea ce este creat. De la cele mai subtile substanțe și până la cele mai sofisticate sisteme, elementul divin se manifestă în fiecare particulă, vizibilă sau invizibilă. Focul, simbolizat de lumină, prin expansiunea sa asigură evoluția a tot ceea ce există. Apa se naște din același principiu primordial și preia însușiri opuse Focului. Dacă în sens pozitiv este protectoare și dăătoare de viață, în sens negativ devine distructivă prin divizare și fermentație. Tatăl Ceresc sau Dumnezeu este asociat astfel cu forța magnetică activă a Focului, iar Mama Natură este Apa sau forța electrică. Forța care-i leagă pe cei doi este dată de Duhul Sfânt sau de principiul Aerului. Cel de-al patrulea element – Pământul – permite manifestarea în plan concret a

Cuvântului – a Fiului. Pământul este cel care face posibilă apariția spațiului, a unităților de măsură, a forțelor care acționează asupra materiei și a timpului. Astfel, întreaga existență poate fi explicată prin manifestarea primelor trei elemente în cel de-al patrulea.

Toate religiile și tradițiile lumii păstrează această înțelepciune în cultura lor. Etapele creației au fost transpuse în povești, mituri, credințe și alegorii pentru a fi transmise mai ușor peste generații. Principiul Focului reprezintă omnipotența și energia atotcuprinzătoare, manifestate prin voință și grandoare. Principiul Apei reprezintă iubirea și eternitatea, manifestate prin conștiință și sentimente. Principiul Aerului reprezintă înțelepciunea și credința, manifestate prin judecată și raționament. Principiul Pământului reprezintă omnipotența și prosperitatea, manifestate prin conservare și înmulțire.

În trupul uman, principiul Focului se manifestă prin puterea voinței și a *Eului* spiritual. Principiul Apei controlează emoțiile și planul *astral*. Principiul Aerului se identifică la nivelul intelectului și al planului *eteric*, iar principiul Pământului este cel care unifică acțiunea celor trei în conștiința de *sine*. Focul este așadar elementul care susține intuiția, ardoarea și entuziasmul în om. Apa dă contur conștiinței și intuiției. Elementul Aer participă la formarea memoriei, a proceselor de judecată și a discernământului. Pământul dezvoltă sămânța egoismului, instinctul de conservare și nevoia de procreare. Cele patru formează astfel o unitate indestructibilă în care sunt ascunse toate secretele Universului.

Prezența Focului în om îl face pe acesta iute la mânie, gelos, răzbunător, capabil să urască, irascibil, posesiv și furios. Influența Apei dă naștere indiferenței, neglijenței și timidității. Tot elementul Apă îl face pe om instabil, impertinent și ușor de subjugat. Aerul provoacă

nechibzuința, bârfa, risipa, mândria, orgoliul și amăgirea. Pământul este răspunzător de lene, plictiseală, melancolie, fragilitate și superficialitate. În sens pozitiv, efectele acestora devin constructive: Focul dă naștere curajului, îndrăzelii și entuziasmului. Apa este răspunzătoare pentru compasiune, modestie, religiozitate, blândețe și milostenie. Aerul provoacă bucuria, hărnicia, bunătatea și optimismul. Pământul este cel care îl determină pe om să devină sobru, conștiincios, responsabil, rezistent, punctual și respectuos.

Atunci când Focul se manifestă predominant în trup, omul simte setea, dar și nevoia de mișcare. Devine astfel activ și începe să gândească diferit. Dominanța Apei în trup provoacă senzația de frig, dar grăbește și procesul de eliminare a lichidelor. Când Aerul este dominant, omului i se face foame, iar organismul începe să limiteze consumul nejustificat de nutrienți. Atunci când elementul Pământ este dominant, omul simte oboseala și în egală măsură simte nevoia să se miște sau i se intensifică apetitul sexual. Orice dizarmonie provocată în organism cu privire la manifestarea celor patru elemente va produce disfuncția organelor asociate. Din cele mai vechi timpuri, omul a studiat ciclul acestor elemente și l-a integrat atât în alimentație, cât și în stilul său de viață și în tratamentele pe care le-a dezvoltat. Dezechilibrul elementelor produce inevitabil o boală, astfel că omul a știut mereu în mod intuitiv să vindece suferințele cele mai mari adesea doar prin alimentație.

Studiul atent al tipologiilor umane a dat naștere în timp la numeroase observații care și-au demonstrat veridicitatea. Omul activ, decis în acțiunile sale, plin de curaj și de energie, curajos și creativ este caracterizat prin **temperamentul coleric** și asociat cu elementul Foc. În sens negativ, acesta devine gelos și posesiv, irascibil, distructiv și lacom. Omul milostiv, care face cu ușurință

ascultare, ușor de intimidat, înțelegător, umil și plin de compasiune este caracterizat prin **temperamentul melancolic** și asociat cu elementul Apă. Manifestarea sa negativă arată nepăsare, dezinteres, pasivitate și descurajare. Omul lucid, îndemânic, vesel, optimist, atent și lipsit de îngrijorare este caracterizat prin **temperamentul sangvin** și asociat elementului Aer. În forma sa negativă de manifestare va da dovadă de viclenie, dispreț, bârfa, nestatornicie și minciună. Omul serios, atent la detalii, conștiincios, pertinent, sobru, rezistent și concentrat este caracterizat prin **temperamentul melancolic** și asociat cu elementul Pământ. Manifestarea sa negativă îl face superficial, lipsit de rușine, rigid, disprețuitor și foarte rezervat.

Atunci când ne gândim la oricare dintre cele patru elemente, imaginea din mintea noastră ar trebui să fie foarte puțin sau deloc legată de elementul fizic definit de acestea. Cele patru elemente pot fi considerate acțiuni, funcții sau fenomene. Influența lor este de o natură asemănătoare, dar nu identică cu cea a gravitației. Forța lor se manifestă continuu, însă nu poate fi măsurată de niciun instrument. Transformarea stării elementelor implică o transformare a trăsăturilor acestora și chiar trecerea de la un element la altul. Aceasta explică capacitatea de dezvoltare a omului și toate procesele din natură.

Identificarea **elementului care te caracterizează** se face calculând cifra destinului. Ea se obține însumând toate cifrele din data de naștere și reducând rezultatul la o cifră, astfel: pentru 23.11.1975 vom avea $2 + 3 + 1 + 1 + 1 + 9 + 7 + 5 = 29 = 2 + 9 = 11 = 1 + 1 = 2$. Cifra destinului pentru persoana născută în 23.11.1975 va fi egală cu 2, ceea ce corespunde cu elementul **Apă**. Prin urmare, interpretările din capitolul 7 – *22 de hărți ale celor patru elemente* – care descriu persoana născută în 23.11.1975 vor fi cele despre elementul Apă. Destinul

busolei pentru această persoană va fi guvernat deci de elementul Apă, care va deveni tema principală a busolei sale.

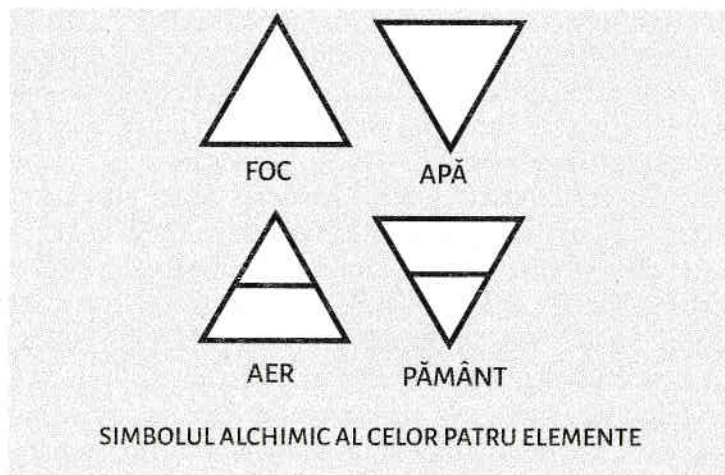
Modul de alcătuire a Busolei Destinului împreună cu principiul său de funcționare și interpretarea rezultatelor vor fi detaliate în capitolul 8. Pentru a evita erorile de orice fel folosiți aplicația **Secretul Numerelor** (The Secret of Numbers) care poate fi descărcată și folosită **gratuit** pe toate dispozitivele mobile (iOS și Android din magazinele de aplicații) și pe computer de aici: <https://aplicatie.SecretulNumerelor.ro>. Busola Destinului va fi generată automat în aplicație și va oferi interpretările necesare folosirii ei. Textul acestei cărți oferă o descriere amplă a metodei fără de care folosirea corectă a Busolei Destinului ar fi imposibilă.

În mod evident, viața fiecărui om este dominată de influența tuturor celor patru elemente. Unul dintre ele este însă cel dominant, așa cum ne indică destinul busolei, iar celelalte trei pot să controleze aspecte limitate ale vieții. Așa cum vom vedea în Busola Destinului, fiecare dintre cele patru elemente va fi în prim-plan pentru o perioadă de timp, ceea ce înseamnă că va avea o pondere mai mare în viața omului în acel interval. Succesiunea etapelor determină alternanța evenimentelor din viața acelei persoane și va descrie parcursul ei evolutiv. Devine astfel important să pătrundem cu atenție semnificația fiecăruia dintre cele patru elemente și să ne însușim cât mai corect efectele pe care le produce în destinul personal.

Harta simbolurilor

Apariția celor patru elemente primordiale este descrisă în primele trei zile ale Genezei. Focul este simbolizat prin existența luminii – inteligența creatoare din care a luat naștere întreg Universul. Lumina marchează prima zi a creației, atunci când ziua a fost despărțită de noapte, iar lumina de întuneric. Elementul Apă domină cea de-a doua zi a creației, prin apariția spațiului intermediar denumit *tărie* și care simbolizează elementul Aer. Apele au fost numite apele cele de sub tărie și apele de deasupra tăriei, iar tăria a fost numită cer. Apariția văzduhului sau a elementului Aer face posibilă delimitarea dintre primele două elemente: Focul și Apa. Cea de-a treia zi este marcată de apariția uscatului, pe care Dumnezeu îl numește pământ. Apare astfel cel de-al patrulea element primordial care permite manifestarea vieții în forma pe care o percepem astăzi. În mod evident, cele patru elemente trebuie considerate principii fundamentale ale existenței. Fiecare dintre ele înglobează în denumirea sa un set de însușiri și caracteristici bine delimitate. Sunt fenomene care au avut loc la scară cosmică și care sunt prezente simbolic până la cel mai mic amănunt în fiecare celulă. Tot ceea ce există este format din aceste principii combinate în proporții diferite.

Un asemenea principiu este o forță care acționează într-un plan subtil al existenței și cu influențe precise în toate aspectele vieții. Putem, de exemplu, să ne gândim la forța de atracție gravitațională, care este percepută prin greutate, dar pe care nu o putem vedea cu ochii fizici în jurul nostru. Gravitația își pune puternic amprenta asupra întregii existențe, pentru că orice lege va fi obligată să țină cont de influența ei. Niciunul dintre cele patru elemente nu poate fi descompus așa cum facem cu o substanță chimică sau cu o celulă dintr-un organism. Studiul acestora pare în oarecare măsură subiectiv, însă existența elementelor este cât se poate de reală și de obiectivă. Cele patru elemente ne provoacă la o înțelegere abstractă și stârnesc imaginația celui care pătrunde în lumea lor. Este un limbaj format din patru semne care au existat dintotdeauna și care stau la baza întregii lumi.



Cele patru elemente au prezentat interes încă din cele mai vechi timpuri. Toate culturile și civilizațiile s-au preocupat de înțelegerea lor. Simplitatea și naturalitatea studierii lor au pus bazele întregii științe și au

facilitat cele mai mari descoperiri. Principiile marilor filozofi din Antichitate au culminat cu disciplina alchimiei. Pentru mulți, alchimia este considerată arta transmutării metalelor sau arta fabricării aurului. Alții folosesc alchimia în scopul obținerii *pietrei filozofale*. Marii maeștri văd în alchimie o serie de principii fundamentale pe baza cărora se obține transformarea psihică și spirituală. Exprimarea alchimiștilor abundă de coduri, simboluri și imagini. Folosesc un limbaj criptic tocmai pentru a proteja secretele care descriu adevărul fundamental. Cele patru elemente fac parte din acest limbaj sofisticat folosit de-a lungul mileniilor tocmai pentru că au puterea de a transmite informația sub formă de simbol.

Cifra 4 este un simbol care se repetă de foarte multe ori în Biblie sub forma diferitelor personaje, evenimente, însușiri, denumiri și a altor aspecte atât sacre, cât și profane. Dintre cele mai controversate și mai discutate personaje care apar în număr de patru sunt cei patru călăreți ai Apocalipsei. Aceștia se remarcă prin forța lor distructivă și prin faptul că aduc moartea asupra unei pătrimi din populația pământului.

Patru este numărul evangheliștilor despre care se spune că au dus mai departe cuvântul lui Dumnezeu. Tradiția a asociat fiecăruia dintre cei patru evangheliști câte un simbol. Astfel, Sfântul Evanghelist Matei este zugrăvit împreună cu un om (înger), Sfântul Evanghelist Marcu este zugrăvit împreună cu un leu, Sfântul Evanghelist Luca este zugrăvit împreună cu un vițel, iar Sfântul Evanghelist Ioan este însoțit de un vultur. Cele patru creaturi sunt asociate și cu cele patru semne/suite din jocul de tarot sau cu simbolurile din cărțile de joc, dar și cu cele patru elemente zodiacale: taur: monede – caro – pământ; leu: bâte – treflă – foc; vultur: spade – inimă neagră – aer; înger: cupe – inimă